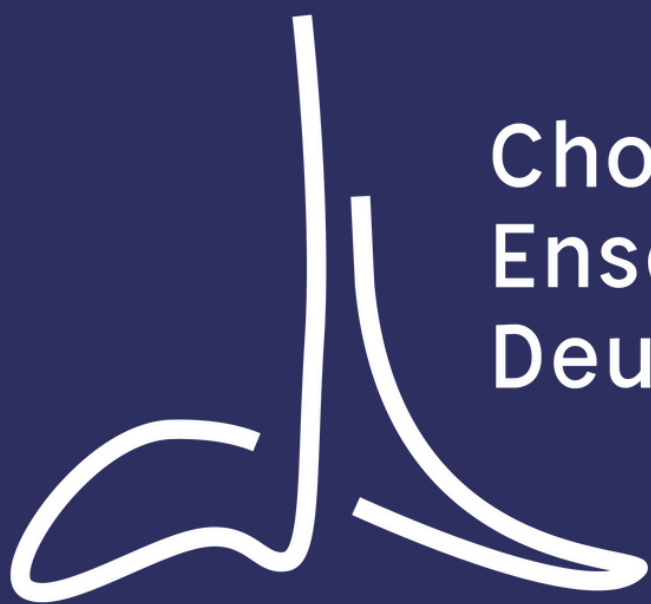


NEUE HERAUSFORDERUNG?



Chor- und
Ensembleleitung
Deutschland



WERDE

CED-SUPERVISOR:IN

(M/W/D)

www.chor-ensembleleitung.de

CED-Supervision

WAS IST DAS DENN?

DAS FORMAT CED-SUPERVISION BEZEICHNET:

Kollegiale Probenbesuche inklusive wertschätzendem Feedback und hilfreicher Beratung für Chor- und Ensembleleitende im Hinblick auf ihre musikalische Tätigkeit.

ABLAUF:

- Ein:e von uns ausgebildete Supervisor:in schaut sich die Probe einer Chor-/ Ensembleleiter:in an.
- Im Anschluss wird diese Einheit gemeinsam nach- und die nächste Probe vorbereitet.

Für dieses Angebot suchen wir versierte Leitungen von Amateur- und/oder (Semi-) Profiensembles/-chören, die nach Weiterbildung als Supervisor:in tätig werden möchten

CED-Supervision

WOZU BRAUCHT MAN SOWAS?

- ✓ Musikstudium oder Ausbildung gerockt.
- ✓ Der Abschluss schon länger her.
- ✓ Die Arbeit macht Spaß. Großartig!

ABER:

Persönliche Betreuung/Ratschläge fehlen jetzt, die Leitungsposition kann manchmal einsam sein.

Zwar gibt es Feedback z.B. auf Fortbildungen und Meisterkursen, doch der Transfer der Inhalte in den eigenen Probenalltag ist oft schwierig und wird in den üblichen Formaten eher selten berücksichtigt.

Diese Lücke möchten wir füllen und durch Supervision eine Möglichkeit für professionelles, kollegiales, vertrauliches Feedback für die Arbeit im Ensemble vor Ort schaffen.

CED-Supervision

WAS BRINGST DU MIT?

WIR SUCHEN:

Zehn vielseitig versierte Chor- und/oder Ensembleleitende (m/w/d), die sich als Supervisor:in weiterbilden und als solche tätig werden möchten.

PRINZIPIELLE VORAUSSETZUNGEN:

- Hochschulabschluss in Chor- und/oder Ensembleleitung oder vergleichbar
- Mindestens fünf Jahre Leitungserfahrung
- Erfahrung in der Leitung mindestens drei verschiedener Arten von Ensembles (z.B. nach Genre, Besetzung, Niveau, ...)

CED-Supervision

WARUM BEWERBEN?

FÜNF GUTE GRÜNDE, WESHALB DU CED-SUPERVISOR:IN WERDEN SOLLTEST:

1. Grundlagenwissen zu den Themen personenzentrierte Kommunikation, positive Psychologie, Chorpädagogik
2. Honorar schon während des Projektes
3. Neues Netzwerk mit engagierten Kolleg:innen
4. Expertenstatus: Nach Abschluss Listung auf der CED-Website als Supervisor:in und ein Badge für die eigene Website
5. Ein Jahr CED-Mitgliedschaft kostenlos

CED-Supervision

MITMACHEN? - MITMACHEN!

SO BEWIRBST DU DICH AUF DIE SUPERVISIONSAUSBILDUNG/-TÄTIGKEIT:

- Fülle das Online-Bewerbungsformular auf der CED-Website aus.
- Optional: Lass uns ein kurzes Video zukommen (max. 5 Min), in dem du dich vorstellst und uns verrätst, was deiner Ansicht nach ein gutes Feedback ausmacht.
- Optional: Wir freuen uns über eine Hörprobe eines "fertig" gearbeiteten Songs/Stückes von einem deiner Chöre.

CED-Supervision

WICHTIGE TERMINE

BIS SO. 7. APRIL 2024

- Bewerbung über das Onlineformular

ZWISCHEN 10.-14. APRIL 2024

- Erstes Onlinetreffen nach Absprache

DO. 23. MAI - SO. 26. MAI 2024

- Seminarwochenende in Präsenz

SA. 7. SEPTEMBER 2024

- Tagesworkshop zur Evaluation/
Weiterbildungskonzeption in Präsenz

SO. 8. SEPTEMBER 2024

- Abschlussfeier in Präsenz

Alle Präsenztermine finden im schönen
Rhein-Main-Gebiet (Südhessen) statt.

CED-Supervision

PRAXIS UND PRAXISSEMINARE

ZWISCHEN DEN ERSTEN DREI TERMINEN

- Freies Ausprobieren (z.B. Hospitieren und dabei erstes Erproben der neuen Rolle)
- Intervision zwischen den Teilnehmenden

BIS ENDE MAI

- Zwei Praxisseminare nach Absprache (Je zwei Stunden)

ZWISCHEN PRÄSENZSEMINAR UND ABSCHLUSS

- Praxis: Mindestens zwei Supervisionen für interessierte Chor-/ Ensembleleitende
- Monatlich Praxisseminare nach Absprache

Die Praxisseminare finden immer online statt.

CED-Supervision

ENTSPANNTE PRÜFUNG?

FÜR DEN TITEL "CED-SUPERVISOR:IN" SOLLTEST DU FOLGENDE AUFGABEN ERFÜLLEN:

1. Du arbeitest eine Probe einer supervidierten Person mit dieser nach und reichst ein Video dieses Gesprächs ein (5-10 Min.).
2. Nach kompletter Supervision findet noch ein Onlinetreffen mit derselben Person statt, in dem diese auch DIR Feedback gibt. Aufgabe ist es, den Supervisionsprozess gemeinsam zu reflektieren. Zwei Personen der CED sitzen dem Termin bei.
3. Mindestens 70% Anwesenheit bei den Praxisseminaren. Pflichttermine sind Präsenzseminar und Abschlussfeier.

CED-Supervision

KOSTEN UND HONORARE

KOSTEN

- Kurs- und Dozent:innengebühren: 490€
- Reise-, Verpflegungs-, Übernachtungskosten beim Präsenzseminar im Mai

HONORAR

Du hast die Möglichkeit, mehr als die Seminarkosten wieder zurückzuverdienen:

- Pro Supervisionstermin, inkl. Vor- und Nachbereitung: 200€ (inkl. Fahrtkosten zur supervidierten Person) - Max. 3 bezahlte Termine
- Für aktive Mitarbeit beim Workshop am 07. September: 250€; Reise- und Übernachtungskosten übernehmen wir



Chor- und
Ensembleleitung
Deutschland

-Supervision

BEWIRB DICH JETZT!

WIR FREUEN UNS DARAUF,
DICH KENNENZULERNEN!

Bewirb dich **bis zum 07. APRIL 2024** unter:
www.chor-ensembleleitung.de/ced-supervision

**Eine Rückmeldung bekommst du spätestens bis
zum 10. APRIL 2024.**

Probiere es gern auch dann, wenn du nicht alle oben
gewünschten Anforderungen aufbringen kannst.
Schreib uns in dem Fall einfach, weshalb du dennoch
unbedingt dabei sein möchtest. Wir freuen uns über
authentische Motivation! :)

**Rückfragen zum Projekt sind jederzeit über das
Kontaktformular auf unserer Website möglich.**



Gefördert von:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien