

CED-CHALLENGE 2024

VORRUNDE

Entwickle eine Projektidee, wie du eines, wenige oder mehrere der Mitglieder deines jungen Chores und/oder jungen Ensembles für die

- musikalische Chor- und/oder Ensembleleitung
- und/oder für damit verbundene Themengebiete

begeistern kannst. Überlege dir, wie du sie dafür fit machen und an musikalische Leitungstätigkeiten heranführen könntest. Schicke uns dein Vorhaben über das [Online-Bewerbungsformular](#) auf der CED-Website.

Einsendeschluss für deine Idee ist der 30. März 2024.

Von z.B. selbstständigen Stimmgruppenproben der Jugendlichen/jungen Erwachsenen über die Einstudierung eines eigenen Arrangements eines Chormitglieds bis hin zum Coaching ausgewählter Ensemble-/Chormitglieder mittels Praktika in deinen Musikgruppen ist vieles möglich. Eine fünfköpfige Jury der CED wählt **bis zum 04. April 2024** aus den eingereichten Projektideen fünf aus, die an der Hauptrunde teilnehmen.¹

Tipp: Beachte idealerweise bereits bei der Konzeption, dass du womöglich auch Termine in den Sommerferien in deine Planung zur Durchführung des Projektes einbeziehen musst.

HAUPTRUNDE

Hier entwickelst du die Idee ggf. weiter, setzt das Projekt um und dokumentierst den Prozess. Teilnehmende der Hauptrunde können sich für die Umsetzung und Dokumentation ihres Projektes über ein Honorar von bis zu 1000€² freuen.

Die Hauptrunde beginnt mit einem **Kick-Off-Termin zwischen dem 06. und 14. April per ZOOM nach Absprache** mit allen Teilnehmenden über vier Stunden (2x2h). Zunächst stellt jede Person ihre Idee vor und wir beraten uns gegenseitig zur Umsetzung. Außerdem wird hier eine wichtige Einheit mit externer Dozentin zum Thema Jugendschutz stattfinden.

Wertvollen Input bekommst du zudem in einer **Präsenz-Fortbildung im Rhein-Main-Gebiet vom 26.-28. April 2024. Es fallen keine Kursgebühren an. Bitte versuche unbedingt, dir den Termin einzurichten.** An dem Wochenende werden dir relevante Themen aus den Bereichen Psychologie, Pädagogik, Kommunikation und Projektmanagement vermittelt. In der Arbeit mit Jugendlichen/jungen Erwachsenen erfahrene Chor- und Ensemble-leiter:innen teilen ihre Erfahrungen mit uns und geben Anregungen zu den Projektideen. Zudem hast du an den Tagen Gelegenheit

¹ Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

² Honorar wird auf Rechnung abgerechnet. Maximalbetrag ändert sich nicht, wenn im Team gearbeitet wird.

zu kollegialem Austausch, kannst deine Pläne mit uns diskutieren und weiterentwickeln.

Intervision: Über das Seminar hinaus treffen sich die Teilnehmenden mit dem Bildungsreferenten jeden Monat nach Absprache für eine Stunde online. Hier können im Sinne gegenseitiger Beratung Fragen gestellt und Meinungen eingeholt werden. Mindestens drei der vier Termine sollten wahrgenommen werden.

FINALE

Nach Umsetzung des Projektes reichst du nach Rücksprache mit dem CED-Bildungsreferenten folgende Dokumentation ein:

- **Allgemeine Projektbeschreibung/Darstellung des Prozesses** (max. 2 Seiten)
- **Reflexion** (max. 2 Seiten): Was hat gut funktioniert und welche Schwierigkeiten gab es? Warum? Wie war die Atmosphäre? Ist das Projekt sinnvoll fortführbar? Was würdest du anders machen, wenn du nochmal von vorn anfangen müsstest?
- **Fotomaterial und/oder ein kurzes Video**, das du während des Projektes aufnimmst, z.B. als fünfminütigen Zusammenschnitt aus verschiedenen Situationen, Statements von Chor-/Ensemblemitgliedern oder auch eigenen Statements, z.B. als Vlog.

Idealerweise ist das Material so aufbereitet, dass wir und der BMCO Teile davon für die öffentliche Kommunikation verwenden können und dürfen. Musterformulare, um die Rechte für Bildmaterial/ Erlaubnis für dessen Verwendung einzuholen werden rechtzeitig zur Verfügung gestellt. Wenn du Musik, Bildmaterial, etc., verwendest, beachte bitte das Deutsche Urheberrecht!

Einsendeschluss ist der 1. September 2024

PLATZVERGABE und ABSCHLUSSFEIER

Eine fünfköpfige CED-Jury berät sich nach Sichtung des Materials über die Platzvergabe. Die CED-Challenge endet mit einer **Abschlussfeier am 8. September 2024 im Rhein-Main-Gebiet**, zusammen mit den Absolvent:innen des CED-Supervisions-projektes. Hier werden die Projekte öffentlich vorgestellt, die Plätze prämiert, der:die Gewinner:in bekanntgegeben und natürlich auch gefeiert.

WAS BLEIBT NACH DER CHALLENGE?!

Nach Abschluss des Projektes hast du bestenfalls, neben dem verdienten Honorar, entweder deinen Chor weiterentwickelt oder eine selbst ausgebildete Chorassistentin an der Hand, die dir die Chorarbeit erheblich erleichtern kann. Darüber hinaus laden wir die Gewinner:innen dazu ein, auf Honorarbasis an einer Handreichung sowie ggf. an der Konzeption einer Weiterbildung für Chor- und Ensembleleitende mitzuwirken.

Änderungen vorbehalten